

Der Schweizerische Nationalpark - gesehen und interpretiert von Rolf Bootz

Seine neuesten Werke setzen das Mysterium, den Charakter und die Einzigartigkeit dieser Naturlandschaft künstlerisch um.



Steinböcke
 (seit 1920 wieder im SNP heimisch, heute Bündner
 Wappentier)
 160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-

Bläuling 2
 (weltweit gibt es mehr als 5000 Arten, davon leben
 in der Schweiz 52)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Wildbiene
 (ihre 4 Flügel erreichen im Flug eine Frequenz bis
 11500 Schläge/Minute)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Urwald
 (die modernden Bäume dienen vielen als Nahrung und
 Wohnraum)
 160 x 80cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Grasfrosch
(nach der Paarung werden die Laichballen im eiskalten Wasser abgelegt)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Raupe des Wolfsmilchschwärmers
(Raupen benötigen für die kommende Verpuppung sehr viel Energie)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Tannenhäher
(versteckt als Wintervorrat 1000end von Arvennüsschen)
160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-



Wasserfall
(Die Faszination des Wassers hautnah erleben)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Kleiber
(läuft als fast einziger Vogel Kopf voran Bäume herunter)
160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-

Dolomittürme
(Wind und Wetter modellieren diese Gesteine seit
Millionen Jahren)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-
Verkauft



Braunbär
(der Teddy sieht so putzig aus, kann aber bis 780 kg
schwer werden)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Wiege der Wildnis
(echte Wildnisgebiete gemäss Weltnaturschutzunion
sehr sind rar)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Grosse Kolkraaben
(der mit Abstand grösste Rabenvogel in Europa,
Flügelspannweite bis 1,3m)
160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-

Naturkreislauf
(das Totholz ist eine Stätte reichen Lebens)
160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-





«Indian Summer» im Schweizerischen Nationalpark
 (Lärchen Mitte Oktober im maximalen Goldstadium)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-
Verkauft



Kreuzotter
 (die wechselwarmen Tiere sonnen sich gerne auf warmen Felsen)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-

Rothirsch
 (während der Brunftzeit dient das Geweih als Imponier- und Kampforgan)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Die weiblichen Blüten der Lärche
 (nicht jedes Jahr ist diese rote bis pinke Pracht zu sehen)
 160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-



Luchs
 (lange ausgerottet, erstmals 2007 wieder gesehen)
 160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-



Bartgeier
 (mit einer Flügelspannweite bis zu 3m)
 160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
 CHF 4'750.-

Alpenmurmeltier
 (mit ihren typischen Pfiffen warnen sie vor Füchsen
 oder Steinadlern)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
 CHF 3'750.-



Naturkreislauf
 (kurz nach der Schneeschmelze eine
 zweite weisse Pracht))
 160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
 CHF 4'750.-

Bläuling
 (ein wunderschönes Symbol für Wandel und Trans-
 formation)
 160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
 CHF 3'750.-



Langspornige Stiefmütterchen (Veilchen)
(wächst gerne auf alpinem Kalkschutt)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Wolf
(die Rückkehr der Wölfe ist für die Ökologie des SNP ein wichtiges Ereignis)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



Waldameisen
(in jedem Ameisenvolk leben rund 150000 Tierchen friedlich zusammen)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-

Rätischer Alpenmohn
(blüht auf Geröllhalden erst im August)
160 x 130 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 4'750.-



Gämse
(spreizbare Hufe geben Bewegungssicherheit für ein Leben auf Eis und Fels)
160 x 80 cm, Acrylfarbe auf Leinwand
CHF 3'750.-



kunst rolf bootz

Rolf Bootz lebt und arbeitet in Zürich. Neben seiner beruflichen Laufbahn widmet er sich zeitlebens intensiv seiner eigentlichen Leidenschaft: der Malerei.

«Meine Bilder sind Ausdruck einer Suche nach höchstmöglicher Ausdruckskraft, nach Kontrasten im Spiel von Licht und Schatten». Ich strebe immer wieder danach, über meine Grenzen hinauszugelangen und neue Herausforderungen zu meistern».

Das aktuellste Beispiel dafür ist seine neueste Bilderserie zum Thema «Schweizerischer Nationalpark». Dieses mit 170 km² grösste Wildnisgebiet der Schweiz im Engadin und Val Müstair ist ein einzigartiges Naturoase, in der sämtliche natürlichen Prozesse uneingeschränkt wirken können. Hier sind Themen wie Biodiversität, Artenvielfalt, Ökosysteme, Nachhaltigkeit, natürliche Umwelt (natural environment), natürliche Ressourcen, etc. keine Theorie, sondern gelebte Praxis.

Tiere, Pflanzen, Lebensräume und natürliche Prozesse sind seit über 100 Jahren vor menschlichen Einflüssen geschützt. Hier darf die Natur einfach Natur sein – der Mensch steht im Hintergrund und ist Zeuge der dynamischen Prozesse, die dieser alpinen Landschaft ihren unvergleichlichen Charakter verleihen.

Rolf Bootz vermittelt mit seinen atemberaubenden Bildern einen intimen, starken und sehr persönlichen Einblick in die verschiedenartigen Lebensräume dieser reichen Tier- und Pflanzenwelt.

www.nationalpark.ch und das Besucherzentrum in Zernez bieten Ihnen viele weitere Informationen über dieses Wildnisgebiet.



rolf bootz
aargauerstrasse 60
container 29, 2.og.
8048 zürich

+41 79 402 40 44
kunst@rolfbootz.ch
www.rolfbootz.ch

kunst rolfbootz